

IL PUNTO

Anno XXVI, Numero 1

dicembre 2007

ORGANO DELLA VELOSCRITTURE TI / LO

PRESIDENTE: DANIELA BIANCHI BERNASCONI - VIA CANTINETTA 25 - 6853 LIGORNETTO
Telefono e Fax +41 (0)91 647 38 13 - E-mail: Daniela.bianchi@bluewin.ch

Faresti meglio a rallentare...la musica non durerà.

Stava approssimandosi il termine per la consegna dell'articolo per IL PUNTO, quando la sottoscritta riceve da Maria Luisa Corti-Crippa una poesia. So che la nostra Isa si diletta pure lei in questo campo e mi sembrava un po' strano in questo periodo di gare di scrittura al pc e d'iscrizione all'Intersteno di Praga ricevere un tale scritto da lei.

Il fatto di trovare nell'oggetto della mail "poesia" subito mi rallegrò. Ovviamente non esitai a leggere quanto stava sullo schermo dell'elaboratore e, se ve ne fosse stato bisogno, ancora una volta ebbi la conferma di quanto oggigiorno viga il mito della velocità.

Le gare di scrittura al pc ne sono la conferma: i risultati escono in tempo reale, gran bella cosa, ma anche qui è una corsa per colui che vuole primeggiare, per il concorrente che desidera scrivere il maggior numero di caratteri per superare l'avversario. In fondo anche questa la potremmo definire una gara sportiva e, dunque, come in ogni concorso, è anche giusto che ci sia innanzitutto la motivazione e l'entusiasmo, al fine di raggiungere il migliore risultato. Niente di negativo, ovviamente, anzi, vi è la dimostrazione che la corretta scrittura delle dieci dita aumenta senza dubbio la velocità di scrittura. Anche dal profilo visivo, per chi ha l'occasione di partecipare fisicamente ai Campionati mondiali di scrittura al pc, può rendersi conto di quanto vada dicendo, nell'incontrare i campioni e le stelle nascenti di questa disciplina.

Anche qualche scuola del Cantone Ticino ha partecipato alle gare di scrittura al pc, via Internet: per la seconda volta consecutiva, nella gara Swiss 2007, il Cantone Ticino si trova in testa alla classifica (vedi risultati in questo numero del Punto).

Non posso sottacere quanto elevata sia la soddisfazione della Veloscrittura Ti-Lo per i risultati ottenuti anche quest'anno dagli allievi delle nostre scuole. Ci sono stati sì degli allievi squalificati, ma qualcuno di chi si è classificato ha svolto la (le) gara (le) con pochi errori.

Si sa che nella frenesía, nel voler fare tutto troppo in

fretta, la precisione possa venir meno: ritengo che proprio questi risultati non possano che arrecare gioia, innanzitutto al concorrente e, non da ultimo, all'insegnante.

Sono sempre stata una fautrice della precisione, talvolta fors'anche in modo esagerato: l'ho scritto prima delle gare nuovamente ai docenti d'inculcare questo concetto ai propri discenti (minor velocità, ma maggiore precisione). Qualche allievo sicuramente ha seguito il "mito" purtroppo radicato in lui della velocità, a scapito della precisione. Colpevole di questo andazzo è sicuramente anche la pubblicità che ci viene propinata nei più disparati modi (vogliamo tutto e subito), anche ai moderni mezzi di comunicazione potremmo imputarne la colpa, ma non v'è dubbio, la posta elettronica e gli sms sono una grande bella invenzione, ma anche qui se la risposta non è immediata già trepidiamo (ed io per prima...) Ma non

In questo numero, tra l'altro:

<i>Faresti meglio a rallentare... la musica non durerà</i>	1
<i>Danza lenta</i>	2
<i>Annus gloriae</i>	4
<i>Windows Vista</i>	4
<i>Dimostrazione di un sistema d'insegnamento della dattilografia nelle scuole elementari</i>	5
<i>La scrittura veloce alla tastiera alla portata di tutti con TutoreDattilo 6.0</i>	5
<i>Vertici di Google</i>	8
<i>I segreti di Windows</i>	8
<i>Fusione con Yahoo?</i>	8
<i>Giornate Svizzere di Stenografia</i>	9
<i>Socio Onorario</i>	13
<i>Swiss 2007</i>	14
<i>Intersteno</i>	15
<i>Protocollo Assemblea Società Veloscrittura TI/LO del 19 maggio 2007</i>	17
<i>Protocollo Assemblea Federazione Ticinese di Stenografia Stolze / Schrey, Sezione di Bellinzona del 19 maggio 2007</i>	19
<i>Auguri</i>	20

avete mai pensato che forse siamo anche un po' (e scusatemi il termine) "pazzi"? Un soggetto già assai oberato di lavoro non sa più a che Santo rivolgersi, non ha più il tempo materiale per respirare.

Qualche anno fa ricordo che una maestra di tirocinio, segretaria presso uno studio fiduciario (e qui si era agli inizi della posta elettronica), mi diceva che lei alla sera non sapeva più cosa avesse svolto nell'arco della giornata e aggiungeva:

- Sa che con questo fax e con la posta elettronica, il cliente è divenuto talmente esigente al punto che io non riesco quasi più a consultare l'incarto, poiché al massimo dopo dieci minuti vuole già la risposta? Almeno una volta, quando ci si telefonava o il cliente scriveva per posta normale, si aveva ulteriore tempo per rispondere.

Come siamo messi, allora, dal profilo del nostro bene

più prezioso, vale a dire della salute?

I bollettini medici parlano chiaro: i casi d'infarto, di ischemie ed anche di suicidi sono in continuo aumento. Sui posti di lavoro il mobbing è giornalmente in agguato. Un essere umano è sempre un essere umano, anche un mezzo meccanico ad un certo punto si guasta. Si pretende e a volte noi pretendiamo troppo da noi stessi. E' un argomento che tocca chiunque, indistintamente, ed è pure un problema politico: vorrei tanto che la poesia che segue venisse letta anche dai responsabili dell'economia, molti dei quali pensano a produrre in misura sproporzionata, ottenendo lautissimi guadagni, ma riducendo il personale.

A questo punto ritengo che la poesia che segue, scritta da un'adolescente, malata terminale, non abbia bisogno di ulteriori commenti.

Daniela Bianchi

DANZA LENTA

Hai mai guardato i bambini in un girotondo?

*O ascoltato il rumore della pioggia
quando cade a terra?*

*O seguito mai lo svolazzare
irregolare di una farfalla?*

*O osservato il sole allo
svanire della notte?*

Faresti meglio a rallentare.

Non danzare così veloce.

Il tempo è breve.

La musica non durerà.

Percorri ogni giorno in volo?

*Quando dici "Come stai?"
ascolti la risposta?*

*Quando la giornata è finita
ti stendi sul tuo letto*

con centinaia di questioni successive

che ti passano per la testa?

Faresti meglio a rallentare.

Non danzare così veloce

Il tempo è breve.

La musica non durerà.

*Hai mai detto a tuo figlio
"lo faremo domani?"
senza notare nella fretta,
il suo dispiacere?*

*Mai perso il contatto,
con una buona amicizia
che poi finita perché
tu non avevi mai avuto tempo
di chiamare e dire "Ciao"?
Faresti meglio a rallentare.
Non danzare così veloce
Il tempo è breve.
La musica non durerà.*

*Quando corri così veloce
per giungere da qualche parte
i perdi la metà del piacere di andarci.
Quando ti preoccupi e corri tutto
il giorno, come un regalo mai aperto...
gettato via.
La vita non è una corsa.
Prendila piano.
Ascolta la musica.*

Sammi Fiduciaria SA

Via al Lago 46
CH-6917 Barbengo

Tel. 091 980 12 00 – Fax 091 980 12 05 – E-mai: info@sammi.ch

Immobiliare

gestione stabili
promozione
valutazione
intermediazione
finanziamenti

Consulenza fiscale

dichiarazioni
pianificazione
trasformazioni
soluzioni personalizzate

Amministrazione e contabilità

contabilità generale
rendiconti periodici
analisi di bilancio
gestione centri costo

Controllo di gestione ed organizzazione

analisi flussi di lavoro
soluzioni operative
coordinamento
redditività operativa

Annus gloriae

Sì, l'anno 2006 è stato veramente l'anno della gloria della associazione per diversi motivi. *Il trentesimo di fondazione*. Era l'anno 1976, quando riuniti all'Albergo Unione di Bellinzona alla presenza di membri della SSLV (Società svizzera dei docenti di stenografia, Othmar Müller, presidente, e Rudolf Känzig, presidente onorario) è stata fondata l'allora Società ticinese dei docenti di stenografia, dattilografia e buromatica.

L'attività è stata copiosa in questi 30 anni e vogliamo citare:

l'esposizione svoltasi nel 1996 in un'aula delle Scuole Semine di Bellinzona, a dimostrazione dell'attività svolta dall'Associazione con la presentazione di libri didattici dei vari sistemi di tutto il mondo, macchine per scrivere (da musei), macchine di stenopia, in occasione della riunione del Comitato Centrale dell'Intersteno a Bellinzona;

l'organizzazione della riunione annuale del Comitato Centrale dell'Intersteno, con varie visite (Cagi, Giubiasco, Chiesa San Biagio di Ravecchia, Monastero di Montecarasso) culminato con il gran gala alle Isole Borromee (Lago Maggiore);

il congresso del 2000 per la presentazione del riconoscimento vocale, organizzato nella sala del Consiglio comunale di Bellinzona;

la passeggiata del 30.mo a Bad Ragaz/Lucerna, organizzata dalla nostra presidente Daniela Bianchi, alla quale purtroppo per motivi di salute non erano presenti tutti i soci in occasione del 30.mo di fondazione;

il cambiamento della ragione sociale in Veloscritture TI / LO (TI sta per Ticino, LO sta per Lombardia), in quanto nella nostra società possiamo contare sulla partecipazione di soci provenienti dalla Lombardia, che sono il perno e danno lustro alle nostre attività;

l'organizzazione del concorso Swiss 2006 scrittura al PC tramite Internet. Non dobbiamo dimenticare che negli anni precedenti questo concorso veniva organizzato con la semplice copiatura di un testo dattilografato mediante dischetti o mediante e-mail;

la formazione di un sito web

(www.veloscritture.info/wb) dove si possono trovare numerose indicazioni della nostra attività.

mp

Windows Vista

20 novembre 1985: entrata sul mercato della prima versione Windows. Il PC doveva avere 250 Kb Ram, un dischetto a doppia faccia od un hard disk.

24 agosto 1995: entrata sul mercato di Windows 95, il primo della lunga serie dei sistemi operativi: introduzione dei processori a 32 bit.

25 ottobre 2001: entrata sul mercato del sistema Windows Xp, il più longevo della Microsoft. Terminava con questo sistema la discendenza di Windows 95.

30 gennaio 2007: questa data rimarrà negli annali della tecnologia come entrata della vendita al pubblico del nuovo sistema Vista Windows che sostituisce l'ormai vetusto sistema Windows, il sistema operativo dei PC. Per alcuni si tratta di una rivoluzione per altri il rinnovamento dei programmi di Microsoft, attualmente esistenti. Attenzione: non è tutto oro quel che luccica... Il PC deve avere almeno 1 Gb Ram, un processore performante ed al minimo 35 Gb di spazio libero sul disco fisso. Per l'applicazione del nuovo sistema grafico in 3D la scheda video deve avere almeno 128 Mb di memoria. E qui cominciano a sorgere i problemi per la maggior parte degli uten-

ti: o il PC ha queste possibilità oppure bisogna attendere la sostituzione con un nuovo PC.

Quattro versioni saranno sul mercato: Home Basic, Home Premium, Business e Ultimate. Home Basic è la versione più economica (Fr. 299.—). L'edizione Ultimate comprende tutte le funzionalità, ma il costo superiore è la conseguenza (Fr. 599.—).

Con Windows Vista sarà più facile trasferire un documento dal PC al cellulare e viceversa, scaricare un file audio sul proprio stereo. Da quanto si sente da molte parti il Vista ha superato tutti i test effettuati fino ad oggi e particolarmente l'instabilità che ha caratterizzato i prodotti Microsoft, E sì quanto volte sarà capitato a molti che il PC si blocchi perdendo poi tutti i dati. Questo inconveniente è già stato superato con il programma windows XP, ora pare che il nuovo sistema dia maggiori garanzie. Certo una risposta di Microsoft potrà arrivare solo al momento in cui Vista sarà installato sui milioni di PC nel mondo.

Al cambiamento si dovrà pertanto controllare se il proprio PC dia questa possibilità. Da articoli di diverse riviste si dice che i nuovi PC con l'installa-

zione di Windows XP potranno, senza grandi problemi, adottare anche il Vista Windows, ma questo avrà come conseguenza il prezzo, come sopra citato.. L'efficienza è un ulteriore vantaggio che promette

Vista Windows: le ricerche di documenti saranno più veloci e complete, si impiegherà pertanto meno tempo e questo significa guadagno anche in denaro. "il tempo è oro" dice un antico proverbio.

mp

Dimostrazione di un sistema d'insegnamento della dattilografia nelle scuole elementari

Sabato 3 febbraio 2007 la Veloscritture TI / LO ha avuto l'occasione di assistere al Centro professionale commerciale di Locarno, organizzata dalla nostra presidente, una dimostrazione di un sistema d'insegnamento della dattilografia nelle scuole elementari elaborato dalla prof. Raffaella

Signorelli, docente al CPC Locarno, alla quale esprimiamo i più sentiti ringraziamenti per la buona riuscita della manifestazione. La prof Signorelli ci ha messo a disposizione della nostra Società il seguente riassunto:

mp

La scrittura veloce alla tastiera alla portata di tutti con TutoreDattilo 6.0

TutoreDattilo è un programma gratuito di **Claudio Gucchierato** per l'apprendimento della scrittura veloce alla cieca con 10 dita, ideato per i bambini ma utilizzato sempre più anche dagli adulti.

Oltre che nella versione per tastiera italiana è disponibile nella versione svizzera (francese o tedesca), inglese, tedesca, francese e russa, e si può scaricare gratuitamente dal sito www.mauorossi.net

TutoreDattilo è un programma leggero (poco più di 600 Kb), facile da installare, di facile utilizzo e può essere adoperato senza problemi anche su una rete scolastica.

La guida, tradotta anche in francese, tedesco e inglese, è completa di tutte le informazioni teoriche sulla corretta diteggiatura alla cieca sulla tastiera del PC e fornisce un valido supporto a chi vuole avvicinarsi a questa pratica per raggiungere una competenza che nell'era del computer è sempre più richiesta a tutti i livelli.

TutoreDattilo è un programma che può essere utilizzato anche nelle scuole, fin dalle prime classi elementari, in quanto dispone di un'interfaccia grafica studiata per i bambini:



Molti sono gli aiuti che il programma fornisce per imparare in modo semplice e rapido la dattilografia alla cieca, anche senza l'aiuto di un insegnante:

- La scelta dei colori della tastiera, che non è casua-

le, prevede che per ogni dito da usare sia associato lo stesso colore sia per la zona sinistra e sia per quella destra della tastiera, in modo da facilitarne la memorizzazione:

mignolo sinistro	mignolo destro
anulare sinistro	anulare destro
medio sinistro	medio destro
indice sinistro	indice destro
pollici (barra spaziatrice)	

- le icone delle manine indicano il dito da usare (con doppio clic del mouse è possibile posizionarle esternamente alla tastiera);
- la possibilità di evidenziare il tasto da premere con effetto tasto premuto;
- la barra dinamica orizzontale che indica immediatamente la velocità di battuta;
- la memorizzazione della miglior posizione raggiunta alla fine di ogni frase nel livello corrente, in modo da avere un riferimento visivo durante l'esercizio successivo;
- la visualizzazione dei risultati relativi agli errori commessi e alle battute corrette sul totale delle battute effettuate durante lo svolgimento di ogni esercizio;

- la grafica del rapporto degli errori sulle battute effettuate, è rappresentata da un simbolo che cambia in funzione della variazione della percentuale degli errori sul totale delle battute effettuate;
- il suono e la frase che lampeggia che segnalano l'errore commesso;
- la funzione che evidenzia il tasto da premere, che segnala l'errore commesso e anche il tasto errato eventualmente premuto con un simbolo grafico;
- la possibilità di inserire una o più pause (premeendo il tasto Pause/Break sulla tastiera del PC) durante l'esecuzione di ogni esercizio;
- la versione 6.0 del programma, offre inoltre la possibilità di scegliere tra la visualizzazione bidimensionale o tridimensionale della tastiera:

tastiera bidimensionale



tastiera tridimensionale



Il programma dispone di un **Corso di dattilografia** completo, con esercizi graduali (da svolgere in modalità principiante o esperto, per stimolare la motivazione) e offre aiuti per un apprendimento piacevole e al tempo stesso professionale.

I primi quattro esercizi (numerati da 01 a 04) sono di carattere introduttivo e devono essere eseguiti semplicemente allo scopo di vedere la corretta posizione delle mani sulla tastiera e per osservare l'area di azione di ogni dito. I 32 esercizi successivi costituiscono, invece, il corso vero e proprio. Il nome degli esercizi richiama quello dei tasti che si devono premere, ad esempio, il primo esercizio "01_asdf_jklé.ftd" indica che i tasti da premere sono asdf per la mano sinistra e jklé per la mano destra. Ogni esercizio è suddiviso in tre livelli di 5 frasi

ognuno. La sequenza delle frasi (tutte su due righe che implicano anche l'uso del tasto Enter fin dalla prima lezione) non è casuale, in quanto nel primo livello ci sono esercizi dedicati alla memorizzazione dei nuovi tasti (praticamente una "ginnastica"), nel secondo livello ci sono parole di senso compiuto che si possono comporre con i tasti conosciuti fino a quel momento e nel terzo livello, quando i tasti appresi lo consentono, ci sono frasi complete. Ogni esercizio si compone quindi di 15 frasi di due righe, pari a 30 righe di testo da copiare. Si suggerisce di terminare ogni esercizio in una singola seduta, stampando ogni volta il foglio con il resoconto dei risultati. La raccolta di questi report consente di verificare i propri progressi e intervenire, eventualmente, per ripetere e migliorare le aree deboli.

E' possibile uscire dagli esercizi al termine di ogni livello, stampando il resoconto dei risultati.

All'avvio del programma è stata aggiunta una finestra di login:



se l'utente ha inserito il suo nome, al prossimo avvio, potrà riprendere gli esercizi del Corso alla lezione successiva (l'esercizio deve essere completato in tutti e 3 i livelli per essere registrato come eseguito).

La versione 6.0 di TutoreDattilo prevede anche l'utilizzo di file di testo in formato .txt (fino a un massimo di 25 KB, circa 5 pagine di testo), che dovranno essere salvati nella cartella Esercizi. Gli esercizi di testo sono facilmente riconoscibili perché riportano l'estensione .txt e, accanto al loro nome, è scritto il tempo stimato per digitarlo.

Si possono utilizzare testi già pronti o crearne con il Blocco Note o con altri programmi che consentono il salvataggio dei file in questo formato. Un file di esempio è stato inserito nella cartella "Esercizi" della versione 6.0.

L'interfaccia grafica del programma cambia per adattarsi al nuovo tipo di esercizi. Il testo da copiare, disposto su una sola riga, è scorrevole ed è scritto con un carattere più grande rispetto a quello utilizzato negli altri esercizi. Il testo digitato è contrassegnato da una barra colorata e non è più possibile

correggere gli errori commessi. È possibile, come per tutti gli altri esercizi, l'uso del tasto Pause/Break per effettuare una o più pause, e dopo ogni pausa è possibile visualizzare il tempo stimato rimanente per terminare l'esercizio.

La scala dei punteggi e delle valutazioni di ogni esercizio svolto con la versione 6.0 del programma è stata modificata secondo i consigli e le suggestioni dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi" di Firenze (Ente Morale D.M. 3 agosto 1992), che in occasione dell'Assemblea ordinaria tenutasi a Firenze nei giorni 24 e 25 febbraio 2007, e dopo un attento esame da parte della Commissione preposta a questo scopo, ha valutato positivamente il software TutoreDattilo.

Il programma dispone di un **Editor** che permette di creare esercizi personalizzati adeguati al livello raggiunto e che possono essere utilizzati in alternativa al Corso di dattilografia vero e proprio.

Parecchi sono gli strumenti didattici particolarmente apprezzati per l'uso scolastico di TutoreDattilo: la possibilità di stampare la tastiera di TutoreDattilo (selezionando il pulsante che si trova nella guida), permette di creare una scheda di lavoro che

Mauro Panzera

Ca' d' Rocc
CH-6936 Cademario

Tel. 091 605 68 30 – Fax 091 605 68n 31 – E-mail: mpanzera@bluewin.ch

Ufficio fiduciario commercialista

Amministrazioni
Contabilità
Revisioni
Servizi stenodattilografici
Elaborazione dati e testi

i ragazzi potranno completare con il nome dei tasti speciali e il loro utilizzo;

la stampa dei risultati di ogni esercizio svolto, sia direttamente dal programma, sia in formato PDF (possibile anche memorizzare il file, evitando così copie cartacee) permette di avere un controllo sui progressi raggiunti e la ripetizione anche a distanza di tempo di qualche esercizio svolto in modo poco soddisfacente.

se si desidera semplificare o limitare l'uso di TutoreDattilo o, se più semplicemente si desidera proporre una serie di esercizi mirati senza costringere l'utilizzatore a selezionarli prima dell'inizio delle esercitazioni, può risultare comodo associare, direttamente all'avvio del programma, l'esecuzione di un determinato file (esercizio). Questa funzionalità è particolarmente importante per l'insegnamento a persone che non abbiano ancora sufficiente abilità nell'uso del computer;

il resoconto dei risultati, in formato A4, riporta il nome che l'allievo ha inserito al login, la data e l'ora di stampa, il nome dell'esercizio svolto, i punteggi per ognuno dei 3 livelli dell'esercizio e la media delle battute al minuto per ogni livello. I risultati

complessivi riportano le digitazioni al minuto, il punteggio medio, il totale degli errori effettuati, il numero delle battute totali dell'esercizio, il rapporto degli errori sulle battute;

l'esecuzione dello stesso esercizio in modalità principiante e in modalità esperto (le frasi sono le stesse, cambia solo la valutazione finale secondo la scala relativa alle battute al minuto riportata dettagliatamente nella guida), stimola i ragazzi a cimentarsi con l'esercizio più difficile;

il simbolo grafico che cambia la grafica a seconda della percentuale di errori commessi, fa sì che i ragazzi imparino a privilegiare la precisione rispetto alla velocità, soprattutto agli inizi dell'apprendimento;

la possibilità di creare esercizi nuovi permette anche ai ragazzi di cimentarsi con l'Editor: potranno creare le loro frasi, salvarle con il proprio nome e utilizzare gli esercizi in classe.

TutoreDattilo e Editor Tutore Dattilo sono multilingua: è possibile infatti scegliere di utilizzare il programma, oltre che in italiano, anche in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Raffaella Signorelli

Vertici di Google

Il primo motore di ricerca del mondo su Internet, nel 2006 ha pagato uno stipendio di un dollaro a ciascuno dei suoi tre principali top manager: i due cofondatori Larry Page e Sergey Brin e l'amministratore delegato Erich Schmidt, i quali detengono due terzi dei diritti di voto della compagnia, la cui quotazione in Borsa ammonta a 150 miliardi di dol-

lari. Queste tre personalità non si trovano comunque in difficoltà. Page detiene attualmente 29,2 miliardi di dollari di azioni, pari al 28,2 % dei diritti di voto, mentre Brin ha azioni per 28,6 miliardi di dollari, pari al 27,7. dei diritti di voto.

mp

I segreti di Windows

La Microsoft di Bill Gates, condannata tre anni or sono dall'Unione Europea per abuso di posizione dominante, dovrà rivelare ai suoi concorrenti alcune informazioni tecniche sul suo sistema informatico Windows. Secondo Il Financial Times inglese la Microsoft dovrà concedere ai suoi concorrenti sotto forma di licenza alcune preziose

informazioni tecniche ad un prezzo molto meno caro di quanto avrebbe voluto.

Microsoft avrebbe voluto una percentuale del 5,95 % sui profitti che i suoi concorrenti avrebbero ricavato dai suoi dati ma dovrà però accontentarsi di molto meno.

mp

Fusione con Yahoo?

Sembra che Microsoft abbia chiesto a Yahoo l'avvio di trattative per un'eventuale fusione di Yahoo: se ciò avviene saremmo davanti ad

un colosso dominante in Internet. Secondo gli analisti di Wall Street questa fusione verrebbe valutata attorno ai 50 miliardi di dollari.

mp

Giornate Svizzere di Stenografia

Certamente l'odierna Winterthur si è completamente modificata da quando ospitò nel 1938 la precedente edizione delle giornate svizzere di stenografia. All'epoca questa cittadina era soprattutto incentrata sullo sviluppo delle attività produttive, con grandi nomi conosciuti a livello mondiale nel settore della meccanica per motori, locomotive, ed utensili vari. Basta citare un solo nome: Sulzer, nome che spicca ancora imponente su edifici restaurati ma anche modernissimi. All'epoca questa azienda affrontava le prime problematiche degli scioperi pensando, però, al futuro che avrebbe richiesto molti adattamenti per rimanere, sia pure con varie diversificazioni, un'attività produttiva e tuttora rinomata. La Sulzer impiega oggi 10400 persone nella sua galassia aziendale, nel 2006 ha avuto un giro d'affari di 2,8 miliardi di Franchi Svizzeri.

Non dispongo di dati relativi alle giornate svizzere del 1938, ma sono quasi certo che contrariamente a quanto è avvenuto per la Sulzer, il numero dei partecipanti fosse di gran lunga superiore a quello odierno (circa 90 con 50 concorrenti, 6 dei quali provenienti dalla Germania).

La gentile camerierina che ci serve il pranzo, incuriosita dai nostri 'distintivi', appena le diciamo che siamo a Winterthur per la giornata della stenografia, ci informa con una punta d'orgoglio che sua nonna la conosceva, mentre oggi non se ne sente più la necessità e lei studierà architettura.

Questa considerazione mi apre la mente ad altre, l'Associazione è passata da 870 membri nel 2000, a 629 nel 2006. L'emorragia è stata contenuta con incentivi per l'insegnamento ai giovani, alcuni dei quali hanno iniziato a partecipare alle gare ed agli incontri, senza dimenticare che la KK incide per ben 139 membri ed è il gruppo più importante fra quelli che fanno parte della SSSV.

La Svizzera comunque è la nazione europea che, unitamente alla Germania, mantiene viva la cultura stenografica soprattutto in riferimento all'utilizzo in molte lingue. La diffusione della comprensione delle lingue europee, ha incentivato la partecipazione nelle 8 lingue disponibili che hanno, negli ultimi anni, stimolato migliori prestazioni.

Questo, unitamente alla modifica del regolamento dell'Intersteno (consultabile anche in lingua italiana al sito www.intersteno.it - Competizioni) consente oggi anche alla Svizzera di poter prendere tranquillamente parte ai campionati mondiali plurilingua.

Infatti per classificarsi alla gara multilingua (o poliglotta che dir si voglia) è necessario scrivere almeno due lingue, una delle quali può essere la lingua mater-

na, per la quale è sufficiente poter seguire i 3 minuti rispettivamente a 120 - 130 - 140 sillabe, ossia alle stesse velocità della stessa gara multilingua. Con questa nuova disposizione si è superato lo scoglio di dover scrivere in lingua materna ad almeno 160 sillabe.

Dai risultati di Winterthur (che sono parzialmente riportati in questo numero) risulta che, oltre alla ben nota Rosmarie Koller che è ancora in testa alla classifica ed ha raggiunto le 200 sillabe in tedesco, Erich Werner-Hubman e Monika Berger hanno i numeri per essere presenti a Praga e degnamente rappresentare la nostra nazione.

Nei 26 anni di appartenenza all'Associazione, con presenza nella maggior parte delle giornate svizzere anche con qualche successo personale, ho visto una progressiva decadenza delle abitudini nazionali. Il famoso 8.00 che Mauro scandiva al gruppo italiano che frequentava i Congressi di Bellinzona, ormai è diventato un riferimento elastico. A Winterthur ci sono molti napoletani che hanno con successo installato ottime pizzerie e ristoranti, per questo anche le gare svizzere hanno modificato i tradizionali orari per i pranzi. La domenica l'orario previsto era alle ore 13.15, ma per motivi vari si è iniziato il trionfale banchetto alle 13.45 un orario degno appunto delle latitudini da Napoli in giù.

Viva la globalizzazione stenografica, spero che gli italiani si adeguino prossimamente con le 12.00 e sappiano scrivere in più lingue. In stenografia tradizionale non ci sono ancora arrivati in massa, nella scrittura stenografica al computer (chi ha orecchie per intendere intenda) invece sì. Nel momento in cui scrivo, già l'Italiano Giacomo Cagnetti ha partecipato alla gara Intersteno via Internet in ben 10 lingue, tutte riuscite. A questa prima bordata ha fatto seguito un Turco con ben 15 lingue (14 delle quali riuscite). I risultati sono visibili in tempo reale (www.intersteno.org - Internet contest) per cui gli appassionati sbircino di tanto in tanto per vedere come va a finire, come si fa per le partite di calcio delle quali si gustano i momenti più emozionanti. Da rilevare che il Cagnetti ha scritto in lingua italiana a 498 caratteri al minuto per 10 minuti, che equivalgono a 76 parole italiane, equivalenti (dato reale non calcolato spannometricamente) a 180 sillabe. Se definiamo stenografia dalle 60 sillabe in su, questo risultato che è ostrogoto?

Qualcuno in alto loco si è giustamente richiesto perché far parte di una Associazione (Intersteno o SSV o Veloscritture, o ISSD, o circolo della briscola). Io lo so, spero che gli altri trovino tempestivamente una risposta alla loro torturante angoscia.

Gian Paolo Trivulzio

In aggiunta a quanto riportato da Gian Paolo vorrei citare che il venerdì, in serata, è stata organizzata la riunione dell'Interinfo Gruppo Nazionale Svizzero, alla quale erano presenti: per la SSV la presidente centrale Jeannette Luck, per l'ISSD la presidente Françoise Girardet e la presidente onoraria Gabrielle Fasnacht. Alla seduta è stata presentata la candidatura della Veloscrittura TI / LO, accettata all'unanimità. Dal Jahresbericht della SSV si deduce che il comitato centrale SSV ha deciso di uscire dall'Interinfo per questioni finanziarie. All'udire la candidatura della Veloscrittura TI / LO la presidente Luck ha indicato che la SSV ritirerebbe le dimissioni inoltrate. Se son rose fioriranno!

Il sabato mattina idue rappresentanti ticinesi si sono recati allo Schulhaus St. Georgen, dove si sono tenuti i concorsi di stenografia. Una curiosità nella ricerca di questa scuola: si pensava di trovare un cartello indicatore ufficiale, invece niente. La scritta esterna della scuola riporta: Sekundarschule. Entriamo e ci troviamo davanti una targa con la scritta "Schulhaus St. Georgen". Da indicazioni ricevute alla ricezione del Comitato d'organizzazione risulta che all'interno si svol-

gono i corsi delle scuole elementari. L'importante è che ci siamo trovati al punto giusto.

Dopo i saluti di rito con le persone che abbiamo trovato nel corridoio, facciamo una ricognizione nella bella città di Winterthur. Alla Marktgasse troviamo la Büro Schoch AG in festa per il 125° di fondazione. Nelle vetrine sono esposti articoli a noi tanto cari riportati nelle seguenti fotografie. Le fotografie a colori sono riportate sul sito della Veloscrittura TI/LO.

Ringraziamo la Büro Schoch AG, ed in particolare il suo direttore, signor Weidmann per averci messo a disposizione le fotografie. Le fotografie a colori sono riportate sul sito della Veloscrittura TI / LO.

mp



In questa immagine possiamo meglio ammirare le macchine per scrivere dei primordi, in basso a sinistra la famosa Mignon: si sceglieva una lettera e si premeva come per le moderne etichettatrici, e vari tipi di penne e pennini.



In questa vetrina a sinistra un libro di contabilità, con scrittura manuale, mentre il grande cilindro è un ingegnoso sistema di calcolo.



Fra le curiosità di questa vetrina vi segnaliamo il primo oggetto a sinistra posto sull'espositore: si tratta di un originale temperamatite.

Dalle indicazioni ricevute all'assemblea ci ritroveremo l'anno prossimo a Rapperswil-Jona per le Giornate svizzere di stenografia.

mp

Ecco i risultati tecnici:

Precisione tedesco

Rango	Concorrente	Domicilio	Sezione	Errori	Totale
1a	Rösli Fischer	Winterthur	KK/Winterthur	0	0
1b	Yvonne Reith	Altendorf	Wädenswil/KK	0	0
1c	Paul Stadelmann	Rorbas	Zürich	0	0
1d	Alexa Lindner	St. Gallen	St. Gallen/KK	0	0
1e	Lisi Wyler	Kefikon	Winterthur/KK	0	0
1f	Werner Hertig	Weinfelden	TG Verband	0	0
1g	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen/KK	0	0
1h	Erika Peter	Kreuzlingen	KK/St. Gallen	0	0
17	Erika Jampen	Thun	KK	2.50	2.5

Velocità

Pos.	Concorrente	Domicilio	Sezione	Sillabe	Errori	Nota
------	-------------	-----------	---------	---------	--------	------

Tedesco lingua materna

AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	220	13.5	3
2.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	200	4	1
AK	Peter Bruhn	Frankfurt	StV Wiesbaden	200	5.5	2
35.	Erika Jampen	Thun	KK	110	1	1

Inglese lingua straniera

AK	Uwe Schwab	Heidelberg	VKMB Offenbach	180	8.25	2
AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	160	3	1
3.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	160	3.	1
10.	Erika Jampen	Thun	KK	90	0.75	1

Francese lingua straniera

1.	Rosamrie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	160	2.75	1
2.	Erich Werner	Hochdorf	KK / St Gallen	140	6.75	2
3.	Monika Berger	Thun	Uznach / KK	120	2.25	1
10.	Erika Jampen	Thun	KK	80	0.25	1

Interlingua lingua straniera

AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	160	3.25	1
2.	Rosamrie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	160	4	1
3.	Erich Werner	Hochdorf	KK / St Gallen	120	2.25	1

Italiano lingua straniera

1.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	160	1.50	1
AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	160	7.25	2
3.	Monika Berger	Thun	Uznach / KK	120	1.75	1
5.	Erika Jampen	Thun	KK	90	0	Ecc.

Olandese lingua straniera

1.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	100	1	1
----	-----------------	--------	-----------------	-----	---	---

Spagnolo lingua straniera

AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	140	5.25	2
2.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	140	6.50	2
3.	Erich Werner	Hochdorf	KK / St. Gallen	100	6.75	3

Portoghese lingua straniera

1.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	120	4.50	2
AK	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	100	2.75	2

Classifica generale concorrenti svizzeri

<i>Pos.</i>	<i>Concorrente</i>	<i>Domicilio</i>	<i>Sezione</i>	<i>Punti</i>
1.	Rosmarie Koller	Gossau	St. Gallen / KK	419
2.	Erich Werner	Hochdorf	KK / St. Gallen	284
3.	Paul Stadelmann	Rorbas-Freienstein	Zürch / St. Gallen	262
4.	Monika Berger	Thun	Uznach / KK	257
5.	Erika Peter	Kreuzlingen	KK / St. Gallen	198
6.	Barbara Reinhart	Frauenfeld	TG Stenoverband / KK	196
7.	Werner Herig	Weinfelden	TG Stenoverband / SG	195
8.	Werner Fierz	Hinwil	Wädenswil	190
9.	Erika Jampen	Thun	KK	189

Classifica generale ospiti

1.	Boris Neubauer	Jülich	VKMB Offenbach	313
2.	Peter Bruhn	Frankfurt	StV Wiesbaden	210
3.	Annabell Zwicker	Gotha	Weimar	180

Socio onorario

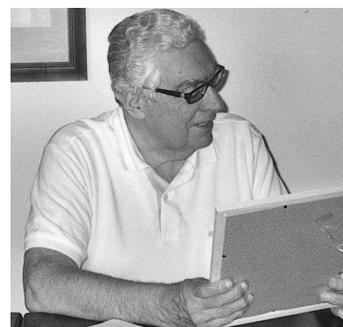
In occasione dell'annuale assemblea della Federazione ticinese degli stenografi, Sezione di Bellinzona, all'unanimità, è stato nominato socio onorario l'amico Gian Paolo Trivulzio, che l'anno scorso a Lucerna ha ricevuto anche la spilla di membro veterano della SSV.

Tracciare un curriculum vitae dell'amico Gian Paolo non è compito facile: vicepresidente dell'Accademia Aliprandi di Firenze, autore di numerosi testi didattici di

stenografia, specialmente sistema Cima, membro della Commissione scientifica dell'Intersteno, con-

ferenziere nella sua patria ed internazionalmente, divulgatore dell'applicazione del riconoscimento vocale, co-organizzatore dei Campionati Swiss finora svolti...

All'amico Gian Paolo i rituali complimenti e l'augurio di "ad multos annos" nella nostra cerchia.



mp

Swiss 2007

Come già l'anno scorso, anche quest'anno la Veloscrittura TI/LO in comunione con l'ISSD (Institut sténographique suisse Duployé) abbiamo organizzato il campionato svizzero di scrittura al computer a mezzo Internet. 214 gli iscritti, 201 i partecipanti. Eccellenti i risultati per i classificati, purtroppo dobbiamo accettare il 50 % dei partecipanti quali squalificati. E' doveroso ringraziare l'amico Gian Paolo Trivulzio per l'assistenza tecnica e la giuria per il lavoro di organizzazione e propaganda del campionato Swiss 2007. I risultati tecnici sulle seguenti pagine:

Classifica generale

<i>Pos.</i>	<i>Concorrenti</i>	<i>Scuola</i>	<i>Car.min.</i>	<i>errori</i>	<i>%</i>	<i>Punti</i>	<i>Lingua</i>
1.	Chiara Cozza	CPC Locarno	376	15	0.27	5497	IT
2.	Schönmann Stéüphanie	KV Liestal	337	7	0.14	4988	DE
3.	Perrinjaquet Florian	KV Liestal	321	4	0.08	4782	DE
4.	Dutoit Coralie	EP du Chablais	325	15	0.31	4725	FR
5.	Iaria Cristina	CPC Lugano	311	5	0.11	4619	IT
6.	Strittmatter Katrin	KV Liestal	300	9	0.20	4412	DE
7.	Danijela Lacic	OMS Brig	293	7	0.16	4334	DE
8.	Deschenaux Elodie	EP du Chablais	278	15	0.36	4034	FR
9.	Ramseoer Fabian	KV Liestal	264	8	0.20	3890	DE
10.	Rilliner Angela	OMS Brig	260	11	0.28	2794	DE

Classifica per scuole

<i>Pos.</i>	<i>Concorrenti</i>	<i>Car.min.</i>	<i>errori</i>	<i>%</i>	<i>Punti</i>	<i>Lingua</i>
-------------	--------------------	-----------------	---------------	----------	--------------	---------------

Ecole professionnelle du Chablais

1.	Dutoit Coralie	325	15	0.31	4725	FR
2.	Deschenaux Elodie	278	15	0.36	4034	FR
3.	Preite Valerio	262	15	0.38	3785	FR

Oberwalliser Mittelschule St. Ursula, Brig

1.	Lacic Danijela	293	7	0.16	4334	DE
2.	Williner Angela	260	11	0.28	3794	DE
3.	Wenger Isabelle	259	11	0.28	3782	DE

CPC Locarno

1.	Cozza chiara	376	15	0.27	5497	IT
----	--------------	-----	----	------	------	----

CPC Lugano

1.	Iaria Cristina	311	5	0.11	4619	IT
2.	Benedetti Anna	248	7	0.19	3655	IT
3.	Kap.ari Alessandro	245	7	0.19	3615	IT

Istituto elvetico, Lugano

1.	Cocker Nicole	211	7	0.22	3103	IT
2.	Sertoli Federica	194	7	0.24	2842	IT
3.	Andrea Pia	194	8	0.27	2832	IT

KV Liestal

1.	Schönmann Stephanie	337	9	0.20	4412	DE
2.	Perrinjaquet Florian	321	4	0.08	4782	DE
3.	Strittmatter Katrin	300	9	0.20	4412	DE

Ets. I. de Montolieu, Losanna

1.	Bonvallat Aline	170	7	0.27	2481	FR
2.	Weguener Cindy	121	8	0.44	1737	FR
3.	Aeschlimann Océane	114	3	0.17	1688	FR

ORS Oberdorf

1.	Brand Isabelle	217	7	0.21	3193	DE
2.	Mathis Beatrice	192	11	0.38	2779	DE
3.	Kaiser Rudy	167	10	0.40	2415	DE

Istituto Santa Caterina, Locarno

1.	Giulieri Antonella	213	10	0.31	3100	IT
----	--------------------	-----	----	------	------	----

OPTI Vevey

1.	Dill Priya	158	4	0.17	2336	FR
2.	Salihovic Delila	148	11	0.48	2120	FR
3.	Nuredini Sebehate	138	9	0.43	1984	FR

Abbreviazioni: IT = Italiano DE = Tedesco FR = Francese

Intersteno

Contemporaneamente allo Swiss 2007 si sono svolti i campionati Intersteno di scrittura al computer a mezzo Internet. Buona la partecipazione svizzera, sponsorizzata dalla nostra società Veloscrittura TI / LO

Ecco i risultati:

Pos.	Concorrente	Batt.	Totale	Err.	%	Punti	Lingua
Lingua materna							
66.	Chiara Cozza	412	4123	3	0.073	3973	I
159.	Quattropani Roberta	338	3380	3	0.089	3230	I
172.	Schönmann Stephanie	333	3333	3	0.090	3183	DE
206.	Iaria Cristina	319	3191	2	0.063	3091	
227.	Perrinjaquet Florian	314	3148	2	0.064	3048	DE
382.	Lacic Danijela	286	2866	7	0.244	2516	DE
393.	Strittmatter Katrin	300	3003	10	0.333	2503	DE
443.	Pecchio Alessandro	269	2692	6	0.223	2392	DE
519.	Giulieri Antonella	226	2266	1	0.044	2216	I
598.	Ramseier Fabian	264	2640	12	0.455	2040	DE
689.	Wenger Isabelle	243	2433	13	0.534	1783	DE
754	Vaccaro Deborah	235	2344	16	0.683	1544	I

Totale partecipanti: 992

Multilingue

47.	Quattropani Roberta	Totale		17546 Punti			
		296	2965	16	0.540	2165	NL
		273	2736	11	0.402	2186	ES
		289	2891	13	0.450	2241	DE
		265	2654	6	0.226	2354	PT
		295	2950	8	0.271	2250	FR
		308	3080	5	0.162	2830	ENG
		338	3380	3	0.089	3230	I

Totale partecipanti: 161

Abbreviazioni

I = Italiano DE = Tedesco ES = Spagnol PT = Portoghese FR = Francese
ENG =Inglese NL = Olandese

Non appena l'intero esercizio è svolto, si provoca nuovamente la **doppia interlineazione**: interlineazione ridotta + interlineazione minima (girare d'un dente il rullo, mediante la manopola, non col braccio interlineatore).

Parimenti bisogna fare gli spazi interlineati (interlineazione doppia) tra la ripetizione degli esercizi di parole e frasi. ¹⁾

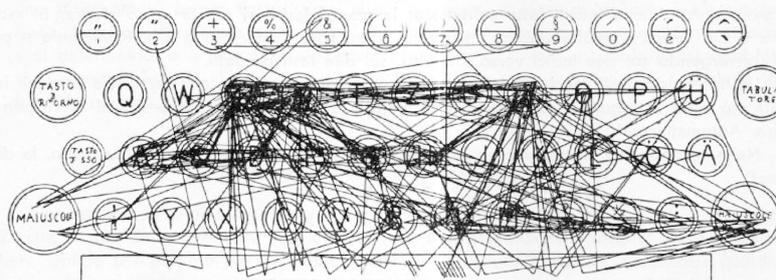
Anche gli esercizi di frasi devono essere eseguiti di seguito.

¹⁾ Negli esercizi di frasi fu data la precedenza alla necessità:

a) di includere molte parole che contenessero le nuove battute previste dai singoli capitoli;

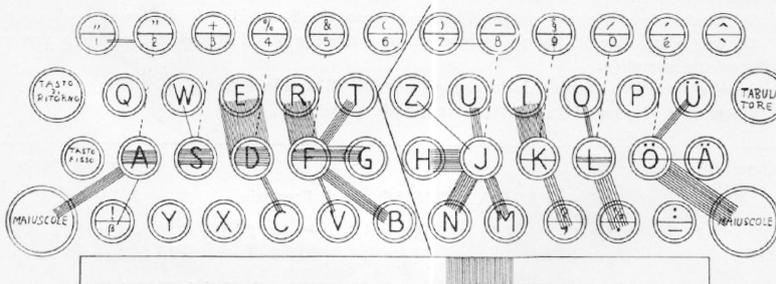
b) di finire gli esempi a filo del marginatore destro. Per questo motivo l'autore non si picca di aver fatto... «sfoggio di bello stile» con le sue frasi, molte delle quali sono finte per i capelli allo scopo di far entrare nelle frasi italiane anche parole con ö, ä, ü, x, w, ecc.

MODO DI PROCEDERE DI UN EMPIRICO



La presente tabella di tastiera universale dimostra il procedimento d'un empirico che, servendosi di due dita, scrive arbitrariamente e senza nessuna regola metodica e razionale di digitazione. Il dattiloscritto riguarda l'introduzione d'una lettera d'affari, con data e indirizzo, e comprende 222 battute. Per eseguire siffatto lavoro, le dita compiono in complesso un tratto di 13 m., il quale, considerata l'angustia della tastiera, costituisce non di meno una notevole lunghezza.

MODO DI PROCEDERE D'UN DATTELOGRAFO CHE SCRIVE CON DIECI DITA ED ALLA CIECA



Il confronto della presente tabella di tastiera universale con quella che precede, rende con meridiana evidenza il regolare e ordinato procedimento d'un dattilografo perfetto. In seguito alla suddivisione del lavoro fra le 10 dita, le medesime compiono un tratto complessivo di soli 4 m., nell'eseguire i movimenti di battuta. Risulta quindi per il **vero dattilografo** un vantaggio di 9 m. di strada nei confronti dell'empirico. Eppure c'è ancora chi non si dice convinto della necessità d'insegnare la dattilografia secondo il sistema razionale e metodico delle dieci dita!

Il precedente testo, tolto dal "Trattato metodico di dattilografia" del prof. Aristide Isotta, sempre nella nostra memoria, sta a dimostrare quanto sia importante, ancora oggi, la scrittura con dieci dita ed alla cieca: il testo è datato "Pasqua 1949".

mp

Agli abbonati ed ai lettori della Rivista
la Redazione
augura

Buone Vacanze

